

生命師傅



聯席會長的話

生命師傅

YGN於6月時舉辦了《公開試當真》慈善首映，多謝各位蒞臨支持我們的同行者！電影是記錄了YouTube頻道「試當真」其中一個創辦人許賢與應屆DSE考生阿康一起去考公開試的紀錄片。電影最感人的地方，是描述了許賢如何成為了這個DSE學生的生命師傅，以致一直「做所有嘢也從來未認真過」的阿康生命轉化，成為一個對自己有期望和要求，心中有火的年輕人！

生命師傅往往能夠看穿不同的幻象，洞察到事情的真相。他們能夠看到徒弟的真我，不單是看到有潛能的一面，亦看見和接納他的幽暗面。當我剛剛成為臨床心理學家時，我用傳統的輔導方法去幫助極度邊緣和弱勢的年輕人，無論多努力，他們不單沒有好轉，反而繼續轉壞和下沉。我開始感到無力和無望，有些朋友鼓勵我要堅持，有些認識我較深的會勸我不要太完美主義，心理輔導未必是幫助他們最有效的方法。但我內心卻有一聲音在吶喊：「不應該是這樣的！」

後來一位關心我的朋友知道我的掙扎，就介紹我認識一位專門幫助破碎和邊緣年輕人用福音戒毒的前輩，找她指點迷津。我朋友特別介紹我如何熱心幫助年輕人，以及我的博士論文是研究如何協助人戒毒，這前輩微笑地問：「你真的明白沉溺上癮是甚麼嗎？」我羞愧得無地自容地回答：「我完全不懂啊！我越想幫助這些年輕人，他們下沉得更快！但是我很不甘心，我知道他們必定會有出路的！」這前輩繼續溫柔地問：「可否告訴我如何可以在沒有耶穌和屬於基督的群體的情況下，去幫助這些最破碎和邊緣的年輕人？」我表示我不知道怎樣去做。這前輩很用心聆

聽了我過去一年如何離開輔導室的四壁，開始了無牆輔導但卻徒勞無功的經歷。我問前輩是否我太過完美主義或理想主義，她望着我的眼睛說：「你有沒有想過，可能你內心的不滿足是來自神？」

她不單沒有怪責我太過完美主義或理想主義，反而很欣賞我的熱誠。她繼續說：「我覺得太少人去問你所問的問題，走你走的路，或者是太多人已經覺得弱勢和邊緣的年輕人是無藥可救。」我不禁眼泛淚光，一方面感到如釋重負，另一方面，感到被看見和被理解。當我開始迷失和懷疑自己的時候，她看見、肯定和接納我。



之後，我的生命師傅帶領我進入她的群體，讓我可以親自去看看他們是如何全人投入，與這些破碎和吸毒的年輕人一起居住和生活，並且倚靠耶穌去幫助他們從黑暗轉化為光明，成為有目標和生命力的年輕人！後來，她更邀請我與他們一起生活，有更「第一身」的體驗和學習。在這過程中，我重新認識和面對自己的強和弱、光明和幽暗。原來我與這些年輕人一樣的迷失、破碎和孤立，只是我們沉溺上癮的方式不一樣。我的生命師傅知道在幫助人之前，我需要先被醫治和接納。這生命師傅與我同行接近20年，她深深祝福和改變了我的生命。

YGN的異象和使命是為不一樣的年輕人開闢一條不一樣的路徑，培育共建一個有使命的青年群體。生命師傅不單是將知識和經驗傳授給下一代，而是要真正看見和擁抱年輕人的光明與幽暗，一起成為這個使命群體。我鼓勵大家去尋找自己的生命師傅，若你已經有的話，我衷心的恭喜你！我誠意邀請你成為年輕人的生命師傅，一起看見和接納年輕的一代！

你的弟兄
蔡暉明





青年本地發展

與文化館好好道別

高級項目主任 – 莊靖



▲ 一人一故事劇場促進參加者分享

近日「執笠關注組」成為了熱話。商舖、餐廳結束。加上近年不少人移民、搬遷，「好好道別」成為了一個所有人的必學課題。文化館經歷了九年的時光，在今年五月也正式結束營運，場地歸還錦田鄉事委員會。由我們團隊開展錦田事工，在青年中心二樓運作共享空間和圖書館，到經歷重建、裝修、搬到樓下、開展社區咖啡室...我們在這個地方見證了許多成長。昔日週六在文化館玩桌遊、青澀的高小學生已經亭亭玉立，成為我們的籃球助教；以往在這裡品嚐第一口咖啡的同學，如今成為了正式的咖啡師，開始培育下一代；我們的團隊也經歷成長、更替和新嘗試.....位於錦田大街上的小小空間盛載了許多回憶、歡笑和眼淚。

為了好好道別，團隊花了不少心思預備五月四日的告別日。不料當日天降暴雨，需要改動很多安排。雖然天文台公佈有機會黑雨，但不少街坊、好友都專程來道別。培聖中學咖啡隊幾乎全員出席、擔任當天的咖啡師；有同學從柴灣遠道而來表演音樂；從將軍澳進來探望的義工發現本身做雞蛋仔的義工病了，二話不說幫忙補位。我們也邀請到埔谷鳥劇團，以一人一故事劇場的方式讓大家分享這九年來的故事。有同學分享到，在文化館實習的時光讓她學會與不同背景的人士交流；街坊分享她的女兒和文化館一齊成長；同工Joan也分享服事的心路歷程：中間雖有孤單，但值得的是，見證上主使用這個地方讓人休息、放下重擔、真誠地交流和分享。



▲ Joan和天主教培聖中學咖啡隊



▲ 同工Kenny與街坊



▲ 告別日前一齊打機

編程與生命



積極聆聽的力量：我在YGN友師計劃中的成長之旅

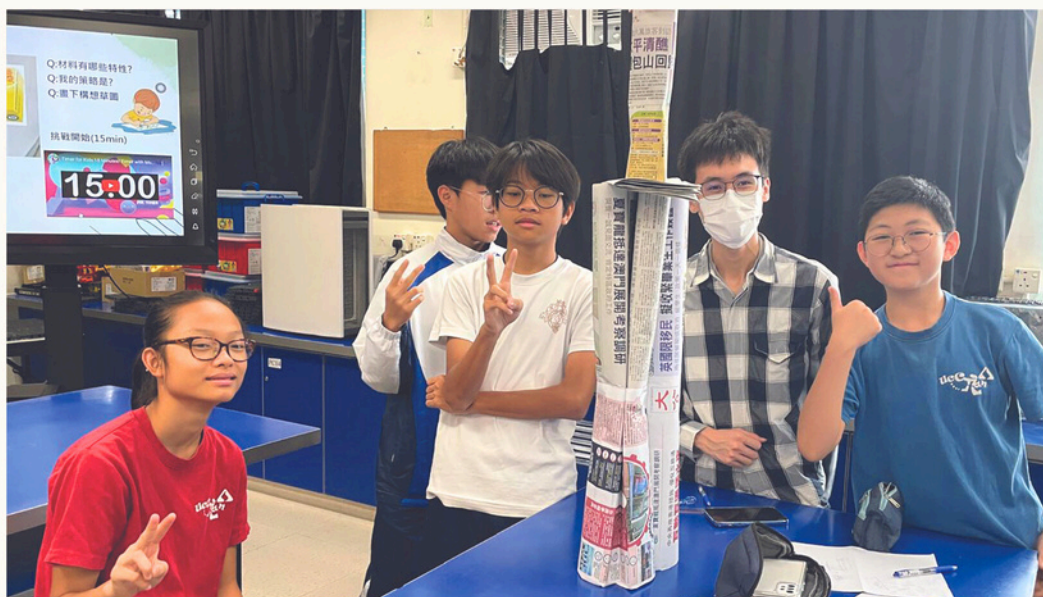
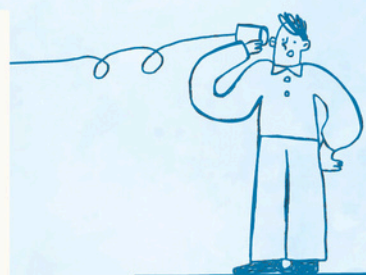
友師 - 李卓明



很榮幸參加YGN舉辦的友師計劃，並在匯基書院 (UCC) 擔任中二級同學的友師，這段經歷給予我深刻的感受和成長。參與其中一次培訓，學習到積極聆聽的技巧，使我感到無比喜悅。這個寶貴的機會讓我更有效地與同學們溝通和互動，成為他們的陪伴者。

在一次活動中，我們的小組因為一位同學的組員移居到內地讀書而加入了她。她常常表現得悶悶不樂，並且不願意參與分組活動或與我交談。起初，我感到無助，不知如何打開她的心扉。然而，出人意料的是，她突然開始分享自己的感受。那一刻，我運用了培訓中學到的積極聆聽技巧，專注地傾聽她的話語，並用心回應。漸漸地，她開始信任我，並與我分享內心的情感。

友師和同學在團隊建立活動中勝出



一起發揮創意設計高塔





▲ 友師和同學一起打籃球建立關係



她告訴我，她因組員的離開而感到憤怒，並且需要獨自完成原本應該與組員共同完成的小組作業。透過積極聆聽技巧，我能更深入地了解她的情感，並給予她所需的支持，這是一個難得的機會。

回顧起培訓時學習積極聆聽的經驗，當初我僅是以「聽一下」的態度參與，並且在小組練習中覺得自己未能完全掌握積極聆聽的技巧。然而，在實際應用中，我發現這些練習對我有著莫大的幫助。培訓中的練習讓我對積極聆聽技巧有更深入的理解，並能夠在實際情境中運用。

我深感慶幸能有這樣的學習機會，讓我在陪伴同學的過程中提供更多支持和幫助。這段經歷讓我深刻明白傾聽和理解的重要性。有時候，我們並非急於提供建議或做出批評，而只需細心陪伴同學，讓他們敞開心扉，表達內心的感受，從而更好地了解他們的處境和想法。我期望未來能繼續運用在培訓中學到的這些技巧，以同理心陪伴更多同學走過成長之路。



▲ 友師帶領同學運用設計思維，設計小組專屬手機殼





青年全球發展

揭開面紗：對伊朗文化提升、 青年電影教育和婦權運動的反思

前往一個新的旅遊地點往往給予人機會去深入了解不同的文化、體驗各種的傳統和與世界各地人民建立深厚的聯繫。在我遊歷伊朗期間，有幸拜訪了伊朗青年電影協會 (Iranian Youth Cinema Society) 的國際事務專員賈維德先生。IYCS致力向伊朗的青年推行電影製作的教育工作，他強調新銳的男女電影製作人應有平等展露才華的機會。協會希望把電影帶到每個地方的國民，特別是住在偏遠地區的人們，能夠體驗電影院的觀賞樂趣，其中他們推行的流動電影院真令我耳目一新，一些孩童在首次觀賞後，即時對成為演員和電影製作人產生濃厚的興趣。

伊朗得獎的電影往往都有詩意敘事的風格，他認為這可能要歸因於波斯文化豐富而美妙的詩歌和



▲ 到訪伊朗家庭。在土耳其與伊朗的邊境城市凡城認識一對來自伊斯法罕(Isfahan)的情侶，他們招待我到家裏吃飯，全程用翻譯軟體及肢體語言溝通，體驗伊朗人的日常及好客之道。



Back-Youth-Up Subsidy Scheme 參加者 - 洪美珠

文學傳統。波斯詩人能夠用幾行詩歌就表達出人類情感的整個光譜。伊朗導演們通常以言簡意精的故事去啟發觀眾，帶領他反思箇中所要帶出深刻的訊息。

我的波斯語老師得悉我對伊朗電影感興趣表示十分驚訝，他甚少觀看這類型的電影，當地電影院播放的多數是喜劇等本土製作的題材。他認為獲得奧斯卡獎或受到國際關注的電影可能只展現出伊朗負面的形象，容易令人誤解這個國家的實際情況。然而，在沒有看過被禁電影的情況下而得出這一結論也值得質疑。

在社會層面，我從一位年輕女士那裡得知，雖然2022年在伊朗崛起的「女人，生活，自由」運動已遭到政府鎮壓，但在年輕一代中卻獲得強大支持。伊朗正經歷嚴重的通脹，人民的生活質素下降。現在，社會的關注和緊張轉移到了經濟層面，但當地婦女仍然應對著社會的期望、政府壓制、經濟困境和個人表達受到限制等複雜的處境。儘管這運動被壓制，但年輕一代仍繼續堅持追求平等權利和自主，為塑造自己生活的自由而努力。

此行打開我探索伊朗的大門，我深刻體驗了伊朗文化的豐富、人民的好客和慷慨、年輕人對電影的熱情、以及婦權的動態演變。透過與當地人的文化交流和互動認識，讓我解開一些外界對伊朗的偏見；讓我深切地明白到溝通和理解的重要；讓溝通跨越國界和種族文化的差異，連結彼此。是次旅程確實再次讓我深刻體會到旅行的力量——它能夠拓寬視野、質疑固有的偏見，並建立跨越鴻溝的聯繫。



參觀位於設拉子著名的粉紅清真寺，原本清真寺提早關門，但再次體驗伊朗人熱情好客之道，特准參觀，職員更主動提議拍照。

在伊朗雅茲德(Yazd)處處都見到這些捕風塔(wind catcher)，收集空氣，把風送進屋裏，體驗從波斯帝國數千年的智慧。Yazd是世界遺產城市，住在舊城被獨有的文化包圍，居住歷史裏面。



項目背景

本計劃旨在資助年輕人的海外探索，著重公義和憐憫的學習和實踐。透過計劃中的學習和自主規劃的旅程，年輕人可以全面提升解決問題、人際溝通和資源管理的能力，培養全球公民意識。





炎炎夏日，伴隨著火熱的天氣，《公開試當真》慈善首映在六月二十三日的下午在圓方Premiere Element戲院舉行。

開幕前，戲院門口熱鬧非凡，笑容滿面的人們互相寒暄。或許是久未見面的朋友，或許是摯愛的家人。不管怎樣，每個人都在談論著《公開試當真》這部電影。整個戲院洋溢著歡樂氛圍，連過路人也紛紛詢問電影內容。

開幕禮開始時，創作團隊隨著燈光和快門聲進入會場，分享他們在電影中的努力和心得。他們熱情地表達對公開試的看法，呼籲大家更關注參與考試的學生。

放映廳內，觀眾全情投入，時而驚嘆於阿康的成績，時而笑著許賢的幽默。甚至有觀眾在阿康因過度溫習而昏倒的一幕中熱淚盈眶，彷彿與阿康攀登公開試高峰，肩負著所有人的期望。

電影結束後，創作團隊與觀眾互動交流，探討各種問題和印象。大學教授讚賞這部紀錄片，分享學生在公開試後所經歷的心靈創傷。觀眾對創作團隊的故事充滿好奇，而團隊則耐心回答觀眾的疑問。

主持人致謝後，放映廳漸漸恢復寧靜。觀眾們離開放映廳，其中包括教師、家長和即將參加公開試的考生。期望《公開試當真》能激發他們對DSE的關注，在他們的學習、工作和生活中帶來更多啟發。



到底考試有沒有必要？

《公開試當真》觀後感

暑期實習生-Iris Liu



▲《公開試當真》首映禮YGN三位聯席會長與試當真製作團隊合照

在觀看電影後，我不斷反思「到底考試有沒有必要？」這個問題。所有面對考試的中學生都感受到壓力，他們用六年的時間準備DSE，希望取得好成績、上大學。電影中的應屆考生阿康面對許賢的質問，為何要讀書、考DSE，這問題很多中學生回答不出來。在香港成長的青少年被社會同化，認為每個人都需要上學考試，卻未深思讀書的目的。電影中許賢為了母親的願望考DSE，YY Lam則因家庭壓力而努力讀書。我和阿康一樣，沒有外在壓力，認為讀書不是必要的。阿康的努力令我也有了想放手一搏的想法，希望自己能像阿康一樣為考試全力拼搏，讓自己的中學生涯有一個完整的句號，在未來能與他人分享自己努力的經過。藉著這套電影相信能鼓勵和激發很多學生勇於面對考試和壓力，讓一些正在迷惘的青少年努力尋找自己的目標，向着未來前行。

電影中我喜歡的是試當真員工和阿康、許賢模擬考試的場景。試當真的員工在製作上出色，但考卷成績卻低，這是否代表他們沒才華？並不是。我認為電影中帶出「到底考試的意義何在」這個觀點真的很值得無論是學生、老師、教育局去反思。何為教育？教育的目的是什麼？作為教育工作者，有沒有心去做好教育，身為學生又該如何正確面對讀書以及讀書壓力，這些都是我們這個時代需要去思考的問題。試當真希望透過電影讓

大家反思填鴨式教育的優缺點，用着微小的力量嘗試改變未來青少年的教育。

在電影中，父母對待孩子的看法和方式讓我深受觸動。阿康的父母給予他支持和自由，不因他不用功而不愛他。相反，許賢的母親施加壓力，希望他用功，但直到孩子長大後才意識到自己的做法對孩子造成陰影，到許賢踏入社會工作後才有機會討論相關的話題。這正是典型的香港家長，他們忽略了對子女的支持，沒有真正了解子女的需求，將自己的想法強加於子女身上。許賢的母親幸好有機會向兒子道歉並表達自己的想法，然而並非每位父母都有勇氣向孩子坦白自己的內心。這樣的情況會導致家庭關係惡化。這部電影能夠讓父母和子女反思彼此之間的關係，鼓勵家長以友善的方式與子女溝通，希望能減少因學業問題而引起的家庭磨擦。

這部電影讓我深思，不論是面對學業壓力的學生還是試當真的粉絲，能感受到導演和工作人員的用心和想傳達的訊息。不僅適合青少年和考生，老師、家長和教育者也能從中受到啟發。很慶幸能欣賞這部精彩的電影。

財務摘要

本摘要截至2024年4月30日(財政年度為每年之7月1日至翌年之6月30日)

事 工	收 入 (港元)	支 出 (港元)
青年本地發展(錦田項目專款)	2,594,618	2,594,618
咖啡與生命事工專款	4,629,184	4,582,315
青年全球發展(基金)	100,356	1,174,853
編程與生命(數碼成長創路計劃)	4,868,170	3,680,870
蔡廖水玉助學基金 / 蔡曾以琴慈善基金	131,505	270,205
常務經費	2,573,977	2,440,033
總數：	14,897,810	14,742,894
盈餘：	154,916	

*各基金或專款乃按捐款者之意願支持相關項目的長期事工。
(未經審計財務資料)

支持及回應

誠邀各位與我們同心同行，建立使命青年群體。
我願意支持：

- ☐ 咖啡與生命 ☐ 編程與生命 ☐ 青年全球發展
☐ 青年本地發展(錦田) ☐ 常務經費 ☐ 蔡廖水玉助學基金 ☐ 蔡曾以琴慈善基金

姓名：(中文)_____ (英文)_____

性別：_____ 職業：_____

機構名稱：_____

通訊地址：_____

電話：_____ 電郵：_____

我 ☐ 願意 / ☐ 不願意 (只選擇一項) 收到「青年全球網絡」的資訊包括通訊、報告、活動/課程/服務推廣及邀請、籌款、招募、意見收集等。除上述用途外，「青年全球網絡」不會以任何形式出售、租借或轉讓您的個人資料予任何人士或組織。如以公司名義，請標明公司名稱及聯絡人姓名。【上述通訊資料如有變更，請通知我們。謝謝！】

捐款方法：捐款超過HK\$100可獲發免稅收據

1. 劃線支票，抬頭請寫：「青年全球網絡有限公司」或「Youth Global Network Limited」

2. 直接存入「青年全球網絡有限公司」銀行戶口

• 渣打銀行 574-1-108758-1 • 東亞銀行 015-157-68-00454-5

3. 轉數快FPS ID：9651084

4. PayMe



5. 信用卡：請從本人的信用卡扣除港幣_____元
作為「青年全球網絡」的捐款

☐ Visa ☐ Master Card

信用卡號碼：_____ 驗證碼(簽名欄最後3位數字)：_____

信用卡有效日期：_____月/_____年

捐款支票或存款收據請連同上表寄往「九龍佐敦吳松街191號 突破中心14樓」

*為更快傳遞訊息及節省郵費，我們鼓勵大家以電郵方式收閱此通訊。

有興趣者請電郵至 enquiry@ygn.org.hk



董事會 成員

主 席	陳立業 先生
司 庫	張 勁 先生
秘 書	林 凌 女士
董 事	陳家耀 先生
	梁玉嬋 女士
	孫 豫 女士
首 任 及 榮譽會長	蔡元雲 醫生
聯席會長	曾育彪 博士
	蔡暉明 博士 陸少彬 先生

香港九龍佐敦吳松街191號
突破中心14樓
14th Floor, Breakthrough
Centre, 191 Woosung Street,
Jordan, Kowloon, Hong Kong

☎ (852) 2885 8599

📞 (852) 9545 8577

✉ enquiry@ygn.org.hk

🌐 www.ygn.org.hk

